



Landeshauptstadt München, Baureferat, Ingenieurbau
81660 München

Büro für Stadtplanung und Objektentwurf
Herrn Miritsch
Rossinistr. 12
80803 München

Ihr Schreiben vom

Ihr Zeichen

Unser Zeichen

Bf Münchner Freiheit
Sanierung und Modernisierung
Referenz für die Leistungsphasen 6 und 7 HOAI §15

Sehr geehrter Herr Miritsch,

mit diesem Brief bestätige ich Ihnen die erfolgreiche Zusammenarbeit bei der Sanierung des Bahnhofes Münchner Freiheit.

Sie haben die Bearbeitung der Leistungsphasen 6 und 7 unseres Erachtens zur vollsten Zufriedenheit erledigt.

Da die Baumaßnahmen im laufenden Betrieb durchgeführt wurden, waren beträchtliche logistische Rahmenbedingungen zu definieren, um die Funktionstüchtigkeit des Bahnhofs durchweg aufrecht zu erhalten. Die umfassende textliche Definition dieser Aspekte hat wesentlich zum Erfolg des Bauablaufes beigetragen.

Unsere Planung und Ihre Ausschreibungen mussten infolge des Termindrucks gleichzeitig erfolgen und kontinuierlich diversen Aktualisierungen angepasst werden. Dank Ihres Fachwissens, sowie Ihrer Koordinations- und Kommunikationsfähigkeiten konnten diese Fortschreibungen optimal erfolgen, so dass die gesamte Bearbeitungsphase trotzdem relativ zügig und reibungslos verlaufen ist.

Die gute Zusammenarbeit und der effiziente Informationsaustausch mit dem Büro für Stadtplanung und Objektentwurf waren eine ausgesprochen positive Erfahrung.

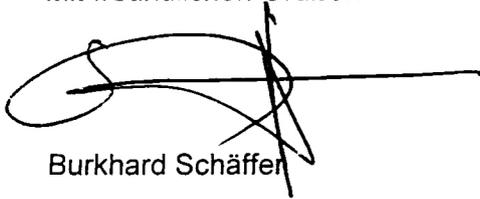
U-Bahn Linie 5
Haltestelle Ostbahnhof
S-Bahn: alle Linien
Haltestelle Ostbahnhof
Straßenbahn Linie 19
Haltestelle Ampfingstraße

Bus Linien 54, 55, 100, 145
152, 155, 187, 213, 9410
Haltestelle Ostbahnhof
Bus Linie 144
Haltestelle Ampfingstraße

Postanschrift: Baureferat,
81660 München
Hausanschrift: Friedenstraße 40,
81671 München
Internet:
<http://www.muenchen.de>

Wir hoffen auch in Zukunft wieder einmal auf Sie und Ihr leistungsstarkes Team zurückgreifen zu können.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop on the left and a long horizontal line extending to the right, with a vertical stroke crossing the horizontal line near the end.

Burkhard Schäffer